



1936 ESCAPADE DANS LES ALPES (Dusty Ermine) de Bernard Vorhaus avec A. Bushell



1936 LA VOIX DE SATAN (Talk to the Devil) de Carol Reed avec Ricardo Cortez, Sally Eilers



1936 BEAUTY AND THE BARGE d'Henry Edwards avec Gordon Harker



1937 CATCH AS CATCH CAN de Roy Kellino avec Eddie Pola



1945 L'ESPRIT S'AMUSE (Blithe Spirit) de David Lean avec Rex Harrison, Constance Cummings



1940 SPRING MEETING de Walter C. Mycroft avec Henry Edwards



1944 EN FRANÇAIS, MESSIEURS (English without tears) d'Harold French avec Lilli Palmer



1946 ERREURS AMOUREUSES (While the Sun shines) d'A. Asquith avec B. Coleano, Barbara White



1948 MIRANDA (Miranda) de Ken Annakin avec Glynis Johns



1949 PASSEPORT POUR PIMLICO (Passport to Pimlico) d'Henry Cornelius avec S. Holloway, Paul Dupuis



1949 CETTE SACRÉE JEUNESSE (The happiest days of your life) de Frank Launder avec Alastair Sim



1949 HÉROS ET BRIGANDS (Her favourite Husband) de Mario Soldati avec Robert Beatty



1951 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting avec Robert Donat, Frederick Valk



1951 CASTLE IN THE AIR d'Henry Cass avec David Tomlinson



1952 IL IMPORTE D'ÊTRE CONSTANT (The Importance of being earnest) d'Anthony Asquith avec Michael Redgrave



1952 CURTAIN UP de Ralph Smart avec Robert Morley



1952 MISS ROBIN HOOD de John Guillermin avec Richard Hearne



1953 WEEK-END À PARIS (Innocents in Paris) de Gordon Paris avec Stringer Davis



1953 LE ROI DE LA PAGAILLE (Trouble in Store) de John Paddy Carstairs avec Norman Wisdom



1953 THE RUNAWAY BUS de Val Guest avec Belinda Lee



1954 FOLLE DES HOMMES (Mad about Men) de Ralph Thomas avec Glynis Johns



1954 TANTE CLARA (Aunt Clara) d'Anthony Kimmins avec Ronald Shiner



1955 UN ALLIGATOR NOMMÉ DAISY (An alligator named Daisy) de Ken Annakin



1956 THE SMALLEST SHOW ON EARTH de B. Dearden avec Bill Travers, V. McKenna



1957 C'EST BIEN MA VEINE (Just my luck) de J. Paddy Carstairs avec Norman Wisdom



1958 APRÈS MOI LE DÉLUGE (I'm all right Jack) de J. Boulting avec Terry-Thomas, I. Carmichael



1960 THE DAY AFTER TOMORROW de Frank Baker avec Noel Purcell



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.'s) d'Anthony Asquith avec Orson Welles



1960 LA DOUBLURE DU GÉNÉRAL (On the Double) de M. Shavelson avec Dana Wynter, Danny Kaye



1961 LE TRAIN DE 16 H 50 (Murder, she said) de George Pollock avec J. Robertson Justice



1962 UNE SOURIS SUR LA LUNE (The Mouse on the Moon) de R. Lester avec Ron Moody



1963 MEURTRE AU GALOP (Murder at the Gallop) de George Pollock avec Robert Morley



1964 LADY DÉTECTIVE ENTRE EN SCÈNE (Murder most foul) de George Pollock avec Ron Moody



1965 FALSTAFF (Campanadas a medianoche) d'Orson Welles avec Jeanne Moreau



1964 PASSAGE À TABAC (Murder Ahoy) de George Pollock avec Lionel Jeffries



1965 ABC CONTRE HERCULE POIROT (The Alphabet Murders) de Frank Tashlin



1966 LA COMTESSE DE HONG KONG (A Countess from Hong Kong) de Ch. Chaplin avec S. Loren



1967 ARABELLA (Ragazza del Charleston) de Mauro Bolognini avec Vira Lisi